

PROGRAMA del CURSO AVANZADO EN LA ENSEÑANZA DE LACAN 2024
Martes de 20 a 22 Hs.

Profesor Coordinador: Ricardo F. Roveta

Profesores colaboradores: Marina Bueno Belloch; Daniel Ustarroz Oranges

El curso tendrá un enfoque teórico-clínico, que se complementará con otras actividades como presentación y discusión de casos clínicos por parte de alumnos y profesores, así como discusión de textos y de material cinematográfico, y abordará también temas de "actualidad de la época" pertinentes a los temas tratados durante el mismo, en su relación con las ideas de J. Lacan

Marina Bueno Belloch

La constitución del Sujeto Psíquico

1)La constitución del sujeto psíquico.

- Aparato psíquico / Organización subjetiva
- ¿Cómo se construye un sujeto?
- La necesidad y el deseo
- El cuerpo, creación y avatares
- La identificación imaginaria
- El Complejo de Edipo, núcleo central en Psicoanálisis

2)Los tres tiempos del Edipo

- Narcisismo
- El otro y el Otro
- El Deseo de la Madre.
- El Estadio del espejo. Logros / dificultades
- El significado/ significante fálico
- Articulación entre estadio del espejo, Complejo de Edipo y Metáfora paterna (en Lacan; castración, en Freud).
- Identificación narcisista /identificación fálica
- La angustia en el primer tiempo del Edipo
- Instancias: Yo Ideal

3)Castración.

- La lógica de la castración: R.S.I.
- Après coup
- La relación Castración- Narcisismo: efectos
- Represión originaria. Represión secundaria

- Del Uno unificante materno al tres
- La castración de la madre y la Metáfora paterna
- Las funciones del padre
- El corte y la Ley
- La angustia en el segundo tiempo del Edipo

4)Relación de objeto

- Del objeto único al objeto unificado
- El Nombre del Padre
- Pasaje del “ser” al “tener”
- De la oposición goce- ley a la oposición deseo-ley: el padre como unificador del deseo a la ley
- Identificación secundaria
- Instancias: Superyó e Ideal del Yo

5)Complejo de Castración y mecanismos de defensa

- Desestimación o Forclusión, Renegación o Desmentida, Represión
- Las estructuras subjetivas desde el goce y desde el padre
- La forclusión del Nombre del Padre

Bibliografía

Dor, J.

El padre y su función en psicoanálisis. Ediciones Nueva Visión: Buenos Aires
Introducción a la Lectura de Lacan I. El inconsciente estructurado como un lenguaje. Gedisa: Barcelona
Introducción a la lectura de Lacan II. La estructura del sujeto. Gedisa: Barcelona
Estructuras clínicas y psicoanálisis, Buenos Aires, Ed. Amorrortu.

Freud S.

Tres ensayos de una teoría sexual
Totem y tabú
Introducción al Narcisismo
Pulsiones y sus destinos
Pegan a un niño. Más allá del principio del placer
El sepultamiento del Complejo de Edipo
Moisés y la religión monoteísta

Julien, P.

Psicosis, perversión, neurosis, una lectura de J. Lacan. Amorrortu: Buenos Aires

Lacan J.

El estadio del espejo como formador de la función del yo (Je) tal como se nos revela la experiencia psicoanalítica. 1949. En Escritos I y II. Siglo XXI: Buenos Aires
Seminario I. Ideal del Yo y Yo-Ideal, clase XI
Seminario IV. La relación de objeto. Paidós: Barcelona

Laplanche J. y Pontalis

Diccionario de psicoanálisis. Paidós: Barcelona

Mannoni, M

La primera Entrevista con el Psicoanalista. Gedisa: Barcelona

Mazzuca, R. y Schejman

Psicopatología. Clínica y Ética

Nasio, J.D.

Enseñanza de siete conceptos cruciales del psicoanálisis. Gedisa: Barcelona

El Edipo: el concepto crucial del psicoanálisis. Paidós: Buenos Aires

Rodolfo, R.

El niño y el significante. Paidós: Buenos Aires

Rodríguez-Rendo M. C.

El inconsciente de Freud a Lacan. Revista de la Asociación Madrileña de Psicoterapia Psicoanalítica, nº 27. Madrid

Estadio del espejo: la aventura imaginaria. Revista de la AMPP, nº 28

Soler, C.

Lacan, lo inconsciente reinventado. Amorrortu: Barcelona



Ricardo F.E. Roveta

Un recorrido teórico y clínico sobre algunos conceptos relevantes en Escritos y Seminarios de Jacques Lacan

1) Los “tres” momentos de la enseñanza de Lacan

-El retorno a Freud

-¿Porqué Lacan es Freudiano?

-La “excomuni3n” y el comienzo de una ense1anza propia (no sin Freud)

-El 3ltimo Lacan

2) El seminario VII -La Ética del Psicoanálisis

-Una ética de lo real y del goce

-La posici3n del analista y sus consecuencias en la pr1ctica del psicoanálisis

3) La angustia en el Seminario X- Introducción al concepto de la angustia en otros escritos previos y posteriores (en *El estadio del espejo*, en el *SIV las relaciones de objeto* y en el *SXXII RSI*)

- La angustia como respuesta al fantasma del cuerpo fragmentado (en el estadio del espejo....)
- la Fobia como defensa ante la angustia en Juanito (en el *Seminario 4*)
- La angustia, signo del deseo
- El objeto a minúscula, la causa del deseo
- Lo que no engaña
- La angustia, señal de lo real
- Las cinco formas del objeto a (sesiones de abril a julio de 1963)
- (Los párpados del Buda - La boca y el ojo - La voz de Yahvé - El falo evanescente - Lo que entra por la oreja - De lo anal a lo ideal)
- lo siniestro (Umheimlich)
- Dora y la joven homosexual
- el acting out y el pasaje al acto últimas defensas contra la angustia
- La angustia en el interior del cuerpo abrumado por el goce fálico (en *RSI*, *seminario del 17 de diciembre de 1974*)

4) Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis-SXI

- Inconsciente y repetición
- Del sujeto de la certeza/ De la red de significantes/ Tyché y automaton
- La transferencia y la pulsión
- Presencia del analista
- Análisis y verdad o cierre del inconsciente
- La sexualidad en los desfiladeros del significante
- Desmontaje de la pulsión
- La pulsión parcial y su circuito

5) Una mirada acerca de los modelos topológicos presentados Jacques Lacan en distintos momentos de su enseñanza

- El grafo del deseo
- La banda de Möebius

-El cross-cap y la botella de Klein

-El toro

-El nudo Borromeo

5) Los cuatro discursos (en el seminario 17-*El reverso del psicoanálisis*)

- Producción de los cuatro discursos

-El amo y la histérica

-El amo castrado

-Edipo, Moisés y el padre de la Horda

-Del mito a la estructura

6) Los matemas de la sexuación y su lógica (en el *Seminario 20 - Aún*)

- Del Goce

- El amor y el significante

- Dios y el goce de la mujer

- Una carta de amor (matemas de la sexuación)

- Redondeles de cuerda

Bibliografía

Assoun, P-L

La mirada y la voz. Ed. Nueva . Bs.Aires.

Braunstein,N.

Goce. Siglo XXI editores

Freudiano y Lacaniano. Ed. Manantial.Bs. Aires.

Edelstein, A.

Modelos, esquemas y grafos en la enseñanza de Lacan. Ed Manantial. Bs.Aires

Granon-Lafont, J.

La topología básica de Jacques Lacan. Ed. Nueva. Bs.Aires

Pasqualini, G.

Psicoanálisis : Patología <> Ética. Ed. Nueva .Bs.Aires.

Pommier, G.

El desenlace de un análisis. Ed Nueva Visión.Bs.Aires.

Lacan, J.

En Escritos I y II. Siglo XXI. Buenos Aires

El estadio del espejo como formador de la función del yo (Je) tal como se nos revela la experiencia psicoanalítica.

La dirección de la cura y los principios de su poder.

Kant con Sade

Seminarios

Seminario 7 La ética del . Ed. Paidós. Buenos Aires.

Seminario 10 La angustia Ed Paidós. Buenos Aires

Seminario 11 Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Ed. Paidós.

Seminario 20 Aun Ed. Paidós. Buenos Aires

Seminario 22 RSI. Versión Escuela Freudiana de Bs. Aires

Miller, J.A.

Lógicas de la vida amorosa. Ed. Manatíal. Bs. Aires.

Rabinovich, D.

Lo imaginario, lo simbólico y lo real-Clase de la Dra. Diana S. Rabinovich del 22/06/1995

Soler, C.

¿Que Psicoanálisis? Publicación EOL. Bs. As.



Daniel Ustarroz Oranges

Las estructuras Clínicas en Psicoanálisis

1) Las estructuras clínicas en psicoanálisis:

- Neurosis, psicosis y perversión
- Las polémicas alrededor del diagnóstico. Ventajas e inconvenientes.
- El caso Schreber
- Sacher Masoch

2) La transferencia en la experiencia analítica:

- El analista Sujeto supuesto saber, objeto "a" y sinthome.
- El tratamiento del fantasma.
- El fantasma en Dora y en el hombre de las ratas. (S: Freud.)

3) Las diferencias entre el registro del deseo y del goce. Sus consecuencias clínicas

- La metonimia del deseo, la fijeza del goce.

-El goce y la compulsión de repetición.

-Masoquismo y sadismo.

4) La entrada en análisis y su final

-Comienzo del análisis: la desidentificación al síntoma.

-Final del análisis ¿la identificación al síntoma?

-Los principales obstáculos para la cura: Las compulsiones del Ello y la necesidad de castigo del superyó.

-El superyó lacaniano.

5) Introducción al concepto de Sinthome

-El caso Joyce, Del síntoma al sinthome.

Bibliografía

Deleuze, Gilles

Presentación de Sacher-Masoch. Amorrortu/editores

Freud, Sigmund

Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente. Vol. 12 Amorrortu editores.

Trabajos sobre técnica psicoanalítica Vol. 12.

Fragmento de análisis de un caso de histeria Vol. 7.

A propósito de un caso de neurosis obsesiva Vol. 10.

Más allá del principio de placer Vol. 18 capítulos 1,3 y 7.

El problema económico del masoquismo Vol. 19

Inhibición, síntoma y angustia Vol. 20

Lacan, Jacques

Seminario 8 "La transferencia" Ed. Paidós. Capítulos 1, 2, 3 y 13

Seminario 10 La angustia Ed Paidós. Capítulos 1, 5, y 8

Seminario 11 Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Ed. Paidós. Capítulos 2, 10, 12 y 14.

Seminario 20 Ed. Paidós. Capítulos 1,5 y 6

Seminario 23 El sinthome. Ed. Paidos

Soler, Colette

La querrela de los diagnósticos Editorial Letra Viva.

Soria, Nieves

¿Ni neurosis ni psicosis? Editorial: Del Bucle. Capítulos 1 y 2

