

**PROGRAMA DEL CURSO DE INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS
LÍNEA LACANIANA (13 clases)**

Profesores: Marina Bueno Belloch y Ricardo F. E. Roveta
Día y horario: lunes, 19:30 a 21horas

**Presentación a los integrantes del curso y explicitación del modo de trabajo
Breve introducción a los tres registros de Lacan**

Bibl.

Rabinovich D. - *Lo imaginario, lo simbólico y lo real* . Clase del 22/06/1995.

¿Por qué Lacan es freudiano?

El retorno a Freud. El inconsciente freudiano y el lacaniano.

Bibl.

Braunstein N. - *Freudiano y Lacaniano*. Ed. Manantial.1994 (Fragmentos)

Rodríguez Rendo Maricarmen - *Lo inconsciente de Freud a Lacan*.

**De Freud a Lacan. Introducción a algunas aportaciones
que hace Lacan a la teoría y técnica freudiana.**

**El Estadio del Espejo. Explicitación del Narcisismo en Freud en su correlación con lo
Imaginario en Lacan.**

¿Cómo se constituye un sujeto en Lacan? Una aproximación

Bibl.

Freud S. - *Introducción al Narcisimo*.

Lacan J. - *El estadio del espejo como formador de la función del yo (Je) tal como se
nos revela la experiencia psicoanalítica*.1949.Escritos 1.

**La importancia de la diferenciación de los tres registros en la teoría y sus consecuencias
en la clínica y en la práctica**

- **Propiedades del registro Imaginario en comparación con las de lo Simbólico**
- **El lugar del yo ideal/el lugar del sujeto**
- **Lo simbólico en el primer Lacan**
- **Lenguaje, lengua y habla, La palabra, el significado y el Significante**
- **Condensación y desplazamiento en el trabajo del sueño (Freud), metáfora y metonimia en las formaciones del inconsciente(Lacan)**

La clínica en Freud y en Lacan

- **La atención flotante (Freud)/ escucha significativa (Lacan)**
- **El sueño de la bella carnicera (tomar el deseo al la letra)**

Lo inconsciente estructurado como un lenguaje (del Seminario 11)

- **La cadena significativa S1-S2, apertura y cierre del inconsciente**
- **la irrupción en la clínica del sujeto del deseo \$**

Bibl.

Freud S. - *El sueño de la bella carnicera (en la Interpretación de los sueños)*

Lacan J. - *El estadio del espejo como formador de la función del yo (Je) tal como se nos revela la experiencia psicoanalítica.*

- *La agresividad en Psicoanálisis.*

- *Seminario I, clase XI Ideal del Yo y Yo-Ideal (31/03/1954)*

- *Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis (fragmentos). 1953. en Escritos I.*

- *La dirección de la cura y los principios de su poder (fragmentos). 1953. en Escritos I*

Roveta R. - *Una intervención del analista (escrito presentado en el Máster Psicoanálisis y teoría de la Cultura - UCM 2020)*

Los fragmentos escogidos de ciertos textos de los autores citados, así como las viñetas o material clínico, serán enviados en PDF, en algunas ocasiones, a los alumnos antes de cada clase.

Bibliografía General

Althusser, Louis - *Freud y Lacan.* 1964.

Braunstein, Néstor - *Freudiano y Lacaniano.* 1994.

De Saussure, Ferdinand - *Curso de Lingüística General.* 1916.

Dor, Joël - *Introducción a la Lectura de Lacan.* 1994.

Dylan, Evans - *Diccionario introductorio de Psicoanálisis Lacaniano.* 1997.

Freud, Sigmund - *La interpretación de los sueños.* 1900.

- *Introducción al Narcisismo.*

Jakobson, Roman - *Ensayos de lingüística general I y II.* 1963/70.

- *Lenguaje infantil, afasia y leyes fonéticas generales.* 1941.

Lacan, Jacques - *Seminario I: Los escritos técnicos de Freud: La Tópica de lo imaginario.*

- *Escritos I y Escritos 2.*

Lévy-Strauss, Claude - *Las estructuras elementales del parentesco.* 1949.

- *El pensamiento salvaje.* 1962.

Rabinovich, Diana - - *Lo imaginario, lo simbólico y lo real .* (Clase del 22/06/1995)

