

AUTORES CONTEMPORÁNEOS BRITÁNICOS

Profesores: María Eugenia Cid, Alberto Carrión y Alejandro Guiter

El objetivo de este seminario es el estudio y comprensión del desarrollo del pensamiento psicoanalítico británico desde los autores clásicos: Rosenfeld, Bion y Hanna Segal hasta los contemporáneos: Betty Joseph, John Steiner, Ronald Britton, Michael Feldman, Ignês Sodré, Edna O'Shaughnessy, entre otros.

Se abordarán nuevas perspectivas sobre conceptos kleinianos clásicos como las posiciones esquizoparanoide y depresiva, la identificación proyectiva, el complejo de Edipo o la envidia, así como desarrollos en la psicopatología y la técnica.

Bibliografía

- BION, W.R. (1962). *Aprendiendo de la experiencia*. Buenos Aires: Ed. Paidós. 1980.
— (1963). *Elementos de Psicoanálisis*. Buenos Aires: Ediciones Hormé. 1966.
— (1967). *Volviendo a pensar*. Buenos Aires: Ediciones Lumen-Hormé. 1995.
BOTTSPELLIUS, E. et al. (2011). *The new dictionary of kleinian thought*. London: Routledge. 2011.
BRITTON, R., FELDMAN, M. Y O'SHAUGHNESSY, E. (1997). *El Complejo de Edipo Hoy. Implicaciones Clínicas*. Valencia: Editorial Promolibro.
HINSHELWOOD, R. D. (1989). *Diccionario del pensamiento kleiniano*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
JOSEPH, B. (1989). *Equilibrio psíquico y cambio psíquico*. Madrid: Julián Yébenes Editores.
ROSENFELD, H. (1987). *Impasse e interpretación*. Madrid: Tecnipublicaciones.
SEGAL, H. (1964). *Introducción a la obra de Melanie Klein*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
— (1989). *La obra de H. Segal*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
STEINER, J. (1995). *Refugios psíquicos. Organizaciones patológicas en pacientes psicóticos, neuróticos y fronterizos*. Madrid: APM-Biblioteca Nueva.
— (2011). *Seeing and being seen. Emerging from a Psychic Retreat*. Londres: Routledge.

Fecha de inicio: A convenir

Duración:

Lugar: AMPP. Castelló 31. 1º Izq.

Precio: 35 euros la clase.